

艺术学院专业学位研究生培养工作规定

第一章 总则

第一条 为加强专业学位研究生的培养和管理工 作，提高专业学位研究生的培养质量，根据《中华人民共和国学位条例》《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》《兰州大学章程》以及全国艺术专业学位研究生教育指导委员会相关要求，结合学院实际情况，制定本规定。

第二条 专业学位研究生（以下简称“研究生”）培养工作以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，旨在培养热爱祖国，拥护中国共产党的领导，遵纪守法，品德良好，适应国家经济建设和社会发展需要，掌握艺术行业（职业）领域的基础理论、专业知识、专业技能、具有较强解决实际问题能力、能够承担专业技术或管理工作、具有良好职业素养的高层次应用型专门人才，为行业产业转型升级和创新发展提供强有力的人才支撑。

第三条 研究生的培养工作实行校、院两级管理，学院为研究生培养的二级单位。学院与研究生培养相关的学术性事务，受学校学术委员会、学位评定委员会的指导和监督；与研究生培养相关的行政管理事务，受研究生院的业务指导和监督。学院专业学位教育指导委员会（以下简称“教育指导委员会”）负责制定和落实研究生培养方案、监督培养计划执行、指导课程教学、评价教学质量等工作。

第二章 选拔方式与学习年限

第四条 研究生根据选拔方式分为以下类型：

硕士研究生分为普通招考录取的硕士生和优秀应届本科毕业生推荐免试攻读硕士学位的硕士生。

第五条 硕士研究基本学制3年，最长在学年限4年。

第六条 专业学位硕士研究生最长学习年限（含休学，下同）为基本学制基础上增加1年。非全日制专业学位研究生或女性研究生在读期间因生育，可在最长学习年限基础上再增加1年。研究生学习年限超出基本学制者，以每半年为期限延长学习年限。

第七条 研究生须在学校规定的最长学习年限内完成学业。达到最长学习年限的研究生应以毕业、结业、肄业、退学的形式之一结束学业。

第三章 指导教师

第八条 研究生的培养采取双导师制，即校内导师和校外导师（含行业导师，下同）共同指导。校内导师一般为第一导师，是研究生培养的第一责任人；校外导师可视实际情况参与课程教学、专业实践、学位论文写作与答辩等多个环节的指导工作。

第九条 校内导师履行以下主要职责：

（一）培养研究生良好的思想政治素质、道德素质、心理素质、身体素质，帮助研究生树立正确的世界观、人生观、价值观；

（二）强化研究生学风建设。每位导师每年至少为研究生

举办一场本学科发展前沿相关的专题讲座或学术报告,指导研究生了解并掌握学术规范,恪守职业伦理,坚决杜绝学术不端行为;

(三) 参加研究生招生宣传、招生考试以及培养全过程考核评审等工作。导师外出招生宣传实行轮换制,一个聘期内(3年)导师参加研究生招生宣传的总次数不少于2次;

(四) 参与制定艺术专业类别(领域)的专业学位研究生培养方案,并依据培养方案的基本要求和研究生的实际情况,指导研究生在入学1个月内制定个人培养计划;

(五) 必须承担所属专业领域内的研究生培养方案中规定的课程教学任务,原则上每位导师必须承担1门研究生专业大课(退休前指导不满一届和无学院研究生教学任务的导师除外)。新开课须在学院课程安排下达后一个月内完成备课,并向学院提交教学大纲、教案、课程教学计划表、备用教材等材料。如导师不服从或无能力承担学院研究生教学任务安排,学院有权向研究生院报告暂停其当年硕士研究生招生资格;

(六) 举行高水平和应用性专题性研讨活动,以师门为单位每学期不少于8次组会,夯实研究生的专业基础;

(七) 加强与校外导师的合作,积极争取横向研究项目及经费,研究生在读期间须至少参加一项导师主持的科研项目,引导研究生解决经济社会发展中的实际问题,切实提高研究生专业实践能力培养;

（八）定期指导、检查、督促研究生按培养计划推进课程学习任务，执行专业实践计划，帮助研究生达到其申请学位所需的课程、必修环节、学位论文及答辩等方面的要求；

（九）对于不宜继续培养的研究生，有责任提出终止培养的报告；对于不能按期完成毕业论文，需要延期毕业的研究生，要及时向学院和研究生院提出报告，并制定延长期内的论文工作计划；对研究生的学位论文进行指导与审核把关，对不符合要求的学位论文作出推迟论文答辩的决定；

（十）对不能达到培养要求的研究生提出分流选择建议；

（十一）协助学院和有关部门做好研究生的考核工作；在学院统一安排下，按照学院有关考核的规定，对研究生考核提出中肯的意见或建议；

（十二）实事求是地向用人单位填写研究生就业推荐意见，教育和指导研究生树立正确的择业观，协助做好就业指导指导工作；

（十三）积极开展研究生教育和学位制度的研究，探索和掌握研究生培养工作的规律，认真总结经验，定期向学院或研究生院报告研究生培养的情况，并提出改进研究生培养和学位授予工作的意见和建议。

第十条 学院加强校外导师队伍建设，按照要求为研究生选聘校外导师。校外导师的基本条件是：

（一）拥护党的基本路线，了解国家有关专业学位研究生教育的政策、法规、学校和学院相关规章制度，具有良好的职业道德与敬业精神，作风正派，治学严谨，为人师表，

能认真履行硕士研究生指导教师职责。

（二）身体健康，年龄一般不超过 56 周岁（行业精英符合其他选聘条件可以适当放宽年龄限制）。熟悉所指导的专业领域，具有扎实的专业知识和丰富的实践工作经验。

（三）应具有高级专业技术职称或在艺术行业领域具有丰富实践经验和影响力的专家。具有国民教育序列本科以上学历，在专业艺术机构（文艺院团、相关专业协会等）、设计或研究单位（院、所、公司等）、教育机构（各类学校等）中的业务骨干或相关管理者，主持过大型艺术表演、或设计项目，有丰富的舞台艺术、艺术创作、设计实践、艺术教育和文艺管理等经验。

（四）愿意为学院专业学位研究生教育事业做出努力和贡献，能够对培养全过程给予切实有效的指导，能够承担职业能力素养培养相关的讲座等。

第十一条 校外导师履行以下主要职责：

（一）参与研究生的培养方案及个人培养计划的制定。

（二）开展专业实践教学活动，指导研究生进行专业实践。

（三）开设相关领域艺术硕士研究生课程或举办相关专题讲座。

（四）参与指导研究生开展学位论文选题和研究工作，对研究生音乐会、毕业设计与学位论文等提供行业前沿信息和专业指导。

（五）协助为研究生提供相应的社会实践平台，为研究

生的职业发展提供指导和建议。

第十二条 校外导师选聘按照《艺术专业学位研究生校外导师选聘实施细则》（艺院字〔2021〕5号）执行。

第十三条 校外导师实行聘期制，硕士研究生校外导师聘期为三年。任期届满后，重新遴选或根据考核结果续聘。学院应加强对校外导师的管理和考核，考核主要包括思想政治素质、师德师风、履职能力、工作精力投入和工作实绩等。考核不合格的校外导师研究生院予以解聘。

第十四条 校内导师和研究生基于双向选择建立指导和被指导关系，最迟应于学位论文开题前完成双向选择。研究生校外导师最迟应于开学前1个月完成。校内导师和校外导师的相关信息须完整录入研究生综合管理信息系统（以下简称“管理系统”）。学院在研究生尚未确定导师前，应根据实际情况指定专人履行学业指导和业务审核职责。

第十五条 研究生培养过程中，因导师工作调动或其他特殊原因无法继续指导的，研究生可以申请转导师，导师变更程序按《兰州大学研究生学籍管理办法》有关规定执行。

第四章 培养方案与个人培养计划

第十六条 学院应当根据学校关于研究生培养的基本要求和学位授予标准制定研究生培养方案，并以此作为研究生培养工作的基本依据。培养方案应充分体现立德树人、德育为先、德智体美劳全面发展的根本要求，明确培养目标，创新培养模式，强化实践环节，落实学院和导师对研究生培养的主体责任，积极适应国家经济社会发展对高层次应用型人

才的需求。

第十七条 研究生培养方案的制定应把握以下原则：

（一）应根据全国艺术专业学位教育指导委员会的参考性或指导性培养方案，结合行业领域的实际情况，制定体现学院特色的培养方案；

（二）应遵循研究生培养规律，充分吸收行业专家的意见和建议，把握行业发展的主流和趋势，体现与相关行业职业资质的有机统一；

（三）应体现应用性和职业性，突出专业知识和应用能力培养，着力增强研究生的创新创业能力和实践能力；

（四）应体现艺术专业类别对研究生培养的基本要求，对培养过程提出明确规定；

（五）全日制、非全日制专业学位研究生分别制定培养方案。

第十八条 培养方案应包括以下内容要素：专业类别（领域）名称和代码、培养目标和基本要求、学制及学习年限、培养方向、培养方式、课程教学要求、专业实践、基本学分要求、学位论文、毕业和学位授予等。

第十九条 培养方案应根据国家、学校、学院和行业实际情况及时进行修订，修订后的培养方案由教育指导委员会讨论通过后，报研究生院审核备案，在相应年级研究生入学前发布执行。

第二十条 申请增列学位授权点或学制、专业类别（领域）调整时，应先完成相应培养方案在研究生院的审核备案

工作。

第二十一条 研究生入学后，应在导师指导下，依据培养方案制定个人培养计划，个人培养计划包括课程（环节）学习计划和实践工作计划。研究生个人培养计划一般应在新生入学后一个月内通过管理系统完成制定。导师和学院应对研究生培养计划制定情况进行指导和审核。

第二十二条 培养计划确定后，研究生和导师均应严格遵守。培养计划因客观情况发生变化而不能执行的，研究生应根据学校的时间安排提前申请变更，经导师和学院同意后方可生效。

第二十三条 培养方案应保持相对稳定，其中培养基本要求、基本学习年限、学分要求等关键要素原则上不得随意修改；课程设置及其属性等信息如确需调整，由学院提出修改申请，经教育指导委员会审核后，将完整培养方案提交研究生院审核备案后执行。

第五章 课程学习与培养环节

第二十四条 学院应参考《专业学位研究生核心课程指南》，结合学科专业特点，为研究生开设高质量的课程，鼓励研究生自主学习、按需学习。

第二十五条 研究生的课程体系和学分要求，依据全国艺术专业学位教育指导委员会的参考性或指导性培养方案，结合学校、学院和行业领域的实际情况进行设置，设置原则是：

（一）注重理论联系实际，体现基础性、实践性和应用性；

(二) 以解决实际问题为目标, 以提高创新能力和实践能力为核心, 充分结合行业需求, 及时反映经济社会发展和行业动态;

(三) 要重视拓展职业素质, 鼓励积极聘请国内外具有丰富实践经验的行业专家参与教学, 与校内教师联合授课;

(四) 鼓励开设行业知识、职业道德等与职业发展相关的课程, 加强团队精神和交流表达能力的培养;

(五) 鼓励将课程与职业资格认证紧密衔接;

(六) 课程体系和教学要求不得与学术学位研究生趋同构建。

第二十六条 研究生因欠缺所在专业类别本科或硕士层次专业基础知识, 应在导师指导下补修有关课程。研究生补修课程给予成绩认定, 不计学分。

第二十七条 鼓励研究生根据个人发展选修所在学科专业培养方案以外的课程。任选课程给予成绩认定, 不计学分。

第二十八条 专业学位研究生的培养环节由开题报告、中期考核、专业实践、预答辩等构成。

第二十九条 研究生的课程设置、必修环节设置和学分要求按照当年发布的培养方案执行; 课程教学的详细要求按照《兰州大学研究生课程教学管理办法》有关规定执行。

第六章 开题报告

第三十条 开题报告是所有研究生确定学位论文选题、提出研究计划的必修环节。所有研究生均须参加开题并通过考核。研究生的开题报告要求在第三学期结束前完成。考核

通过者获得 1 学分。

第三十一条 研究生应选择对科技进步、经济建设和社会发展有重要意义的实践性课题作为学位论文的选题。艺术专业学位论文选题应与专业实践能力展示内容紧密结合，须根据所学理论知识，结合专业特点，针对本人在专业实践中的问题、案例、方法等研究进行分析和阐述。选题应具有实践性、创新性和可行性。

第三十二条 研究生开题报告的内容主要包括：

- （一）拟定的学位论文题目；
- （二）课题的应用价值和国内外现状分析；
- （三）课题研究目标、研究内容、拟解决的关键问题；
- （四）拟采取的方案及其可行性研究；
- （五）课题的创新性；
- （六）计划进度和预期成果；
- （七）与本课题有关的资料积累、已有的前期研究成果。

第三十三条 开题报告由学院统一组织，以答辩形式公开进行，字数不少于 8000 字。研究生应就所选课题进行详细报告，由学院召集至少 3 名专家对开题报告进行综合评估，提出具体意见和建议。开题报告答辩专家中应有行（企）业专家参与。所有研究生参加开题报告答辩必须经过导师同意，且填写《兰州大学研究生开题报告考核登记表》。

第三十四条 开题的评定等级分为合格、不合格。出现以下情况之一的，可记为不合格：

- （一）论文选题不当，不符合专业类别应用研究方向，预

期目标过高、过低的；

(二) 学位论文的形式和内容不符合艺术专业类别要求的；

(三) 已进行的准备工作量不充分的；

(四) 论文计划缺乏严密性或可操作性，安排不周的。

第三十五条 因故不能参加开题的研究生，应于开题前提出延迟参加开题的申请，获得导师和学院同意后，参加下一次开题。未经批准不按要求参加开题的研究生，当次开题的评定等级记为不合格。

第三十六条 开题报告未通过者，必须重新开题。开题报告通过后，才能进入学位论文工作阶段。研究生开题报告由学院归入研究生个人档案。

第七章 中期考核

第三十七条 中期考核旨在对照培养方案的要求，从德、智、体、美、劳各方面对研究生的学业进展情况进行全面检查，并对其后续学业安排提出意见和要求。所有研究生必须参加中期考核，考核通过者获得1学分。

第三十八条 研究生中期考核于入学第三学期末完成。中期考核通过者，方可进入学位申请环节。

第三十九条 研究生中期考核由学院统一组织，教育指导委员会主任主持中期考核。教育指导委员会应遴选不少于5名教师参与考核工作，人员遴选应具有代表性。教育指导委员会在考核工作中主要履行以下职责：

(一) 制定或修订学院研究生中期考核办法；

(二) 审定研究生中期考核的结果；

(三) 对学院研究生中期考核中出现的疑义作出解释，对出现的争议提出处理建议。

第四十条 研究生中期考核的内容和形式主要包括：

(一) 学院结合日常表现对其思想政治表现和学术规范遵守情况进行考评；

(二) 学院检查研究生的课程学习情况和必修环节完成情况，督促研究生对照培养方案完成学分要求；

(三) 学院组织汇报答辩，由教育指导委员会遴选出的专家听取研究生个人汇报，重点考察其自学位论文开题以来论文撰写方面的进展情况，并就其学位论文的后续工作提出意见、建议和要求。

研究生中期考核答辩专家组应有行（企）业专家参加。

第四十一条 中期考核的成绩按合格、不合格给予评定。出现以下情况之一的，可记为不合格：

(一) 思想品德、科学道德和学术品行不符合学校和学院培养要求；

(二) 开题未通过或开题后学位论文工作无明显进展；

(三) 逾期不参加中期考核者。

第四十二条 首次中期考核不合格的研究生，允许至少在间隔3个月后再次参加中期考核，仍不合格者，不具备硕士培养条件的硕士生，给予退学处理。退学按照《兰州大学研究生学籍管理办法》有关规定执行。

第四十三条 学院要加强中期考核组织工作，安排专人

对中期考核过程进行记录。中期考核的考核内容、考核形式、考核评分准则、考核结果使用等重要信息应向师生提前公布。

第四十四条 中期考核结束后，学院应将《兰州大学研究生中期考核登记表》归入研究生个人档案，其他材料由学院做好存档，以备查阅。

第八章 预答辩

第四十五条 预答辩是全体研究生的必修环节，不计学分。预答辩旨在帮助研究生发现学位论文中的问题，为其修改论文提供意见和建议，提高学位论文质量。

第四十六条 研究生的预答辩由学院统一组织，以公开答辩形式进行，邀请不少于3名专家对论文工作的主要成果和实践性进行评议。艺术专业学位研究生的预答辩应有行（企）业专家参与。预答辩最迟于入学后第五学期末完成。

第四十七条 预答辩的评定等级分为合格、不合格。预答辩通过后方可参加正式学位答辩。

第四十八条 预答辩不合格的研究生，应根据专家组提出的意见，在导师指导下对学位论文作出实质性的调整和改进，直至预答辩通过后方可参加正式学位答辩。

第九章 专业实践与实践基地

第四十九条 专业实践是研究生培养的重要内容，也是研究生的必修环节。研究生应当进入行业领域进行充分的、高质量的专业实践。

第五十条 专业实践应遵循“集中实践与分段实践”相

结合、“校内实践和校外实践”相结合、“专业实践与论文工作”相结合的原则。专业实践主要采取由学院统一组织研究生入驻实践基地的方式进行，或由导师结合所承担的横向课题安排学生进行，或经导师和学院同意研究生自行联系具备专业实践指导能力的单位（公司）开展专业实践。

第五十一条 研究生专业实践时长和学分要求，根据全国艺术专业学位教育指导委员会指导性培养方案和兰州大学艺术专业学位硕士研究生指导性培养方案执行。专业实践时间不少于半年（6个月）。

第五十二条 研究生在专业实践前，根据学院要求提交相关备案材料。应在校内外导师指导下制定切实可行的实践计划，实践计划经导师和学院审核通过后，方可进入实践环节。

第五十三条 研究生进入实践基地参加实践教学活动的，由学院按照实践基地协议履行派出和管理职责；研究生进入导师或个人联系的行（企）业单位参加实践教学活动的，应签订专业实践协议。研究生的实践协议，要切实保障研究生的合法权益，充分体现研究生的劳动价值和知识产权，保护研究生的个人安全。

第五十四条 专业实践由校内外导师共同指导，校内学院应做好研究生安全、保密及知识产权等方面的教育，指定专人负责日常管理与联系。

第五十五条 专业实践结束后，研究生须提交实践报告等专业实践材料。专业实践报告的内容应与开展实践活动的

行（企）业紧密联系；实践报告的成果应能够解决实际问题或具有积极的行业参考价值；专业实践报告应与论文工作紧密结合。

第五十六条 校内学院和专业实践单位应对专业实践情况进行考核。专业实践成绩的评定分为合格与不合格两个等级。专业实践考核合格者方能进入学位（毕业）申请环节。专业学位研究生的实践报告归入个人档案。

第五十七条 学院应加强对研究生专业实践的组织，落实组织机构和工作责任，明确工作重点和目标，夯实专业实践的内容和标准，加强过程管理和纪律要求，制定考核方式和考核成绩评定办法等。

第五十八条 非全日制专业学位研究生的专业实践，除全国艺术专业学位教育指导委员会的指导性培养方案有明确规定外，结合其工作实际，专门制定其专业实践计划和考核方式。

第五十九条 研究生实践基地是学院与企业、科研机构、行业、社会组织、党政机关等（以下简称“合作单位”）共同建立的为研究生开展专业实践所提供的具有一定承载规模并相对稳定的人才培养平台，是研究生开展专业实践的主要场所，是产学研用结合的重要载体。专业实践基地必须依托具有法人资格的机构建立。

第六十条 专业实践基地实行校、院两级管理模式。学院可以根据专业学位研究生培养的需要与合作单位签署院级专业实践基地建设协议。

第六十一条 专业实践基地应满足以下基本要求：

（一）合作单位有行业或区域代表性，具有一定的承载规模，能够满足研究生完成专业实践的需求；

（二）拥有一定数量具备研究生指导水平的专业技术人员和管理人员；

（三）能够稳定提供研究生专业实践必需的科研合作项目或实践平台；

（四）具备研究生生活、学习、工作所需的基本条件，劳动保护、卫生安全保障，场所与设施能满足需要。

第六十二条 学院是实践基地建设与管理主体，应全面履行各项管理职责，主要包括：

（一）制定实践基地相关管理制度和办法，理顺工作机制，明确工作责任；

（二）负责专业实践研究生的选拔、派出、考核等各项工作；

（三）落实研究生与实践基地校外导师的双向选择；

（四）加强研究生在实践基地期间的思想政治教育工作；

（五）落实研究生专业实践期间的日常管理和安全教育，协调解决专业实践过程中遇到的各类问题；

（六）共同维护实践基地的正常运行。

第六十三条 学院和合作单位应建立协调机制，妥善处理专业实践过程中产生的各种问题，切实维护我院研究生的合法权益，保障合作单位的正当利益。

第六十四条 校级专业实践基地从院级实践基地或者与学校签署合作协议且已经承担实质性人才培养任务的知名合作单位中进行认定。

已经承担过两批次专业学位研究生专业实践且实践效果良好的院级实践基地可以申请校级专业实践基地。校级实践基地主要从承载规模、研究生满意度、承担横向课题、科研经费进账、科研成果转化、社会影响力、学生管理与思想政治教育等方面进行评估。校级专业实践基地由研究生院组织认定。

第六十五条 学校给校级实践基地提供一定的运行经费，在绩效考核和专业学位研究生招生指标分配中予以奖励，优先推荐申报省部级和国家级实践基地。

第六十六条 学校定期对校级实践基地组织考核，考核不合格的基地予以撤销。

第十章 毕业与学位授予

第六十七条 研究生在学校规定的学习年限内，修完个人培养计划规定的内容且思想政治素质和品德合格，达到学位（毕业）论文创新性成果要求并通过学位论文答辩，学校准予毕业，授予相应学位。

第六十八条 学位论文工作是研究生培养的重要组成部分，是对研究生承担应用性技术工作的全面训练，是培养研究生创新能力和实践能力以及综合运用所学知识发现问题、分析问题和解决问题能力的主要环节。研究生应在导师指导下独立完成学位论文。学位论文的具体要求按照艺术专

业类别学位授予标准执行。

第六十九条 研究生的学位论文选题应来源于行业领域实际，应有现实针对性、应用性。学位论文应能综合反映学生运用知识和方法提出问题、分析问题和解决问题的能力，完成过程及作品不得违反学校学术规范和相关行业准则。根据专业学位类别特点，可以将研究报告、规划设计、产品开发、案例分析、管理方法、发明专利、文学艺术作品等作为主要内容，以论文的形式表现。

第七十条 研究生提前修完培养计划规定的内容，达到学位（毕业）论文创新性成果要求，经导师和学院同意，允许提出学位论文答辩申请，答辩通过者准予毕业，授予相应学位。

第七十一条 毕业论文书写规范及格式在参考学校统一写作规范《兰州大学研究生学位论文写作参考规范》基础上，须符合《艺术硕士研究生专业学位论文写作规范》；毕业论文查重、送审、评阅、答辩由学院统一组织；毕业论文答辩可与学位论文答辩合并组织，也可以单独组织。申请毕业答辩的研究生需填写毕业论文答辩材料，答辩材料归入档案。

第七十二条 学院应加强对毕业论文和毕业答辩的组织工作，制定本单位研究生毕业工作实施细则。细则应包含适用对象、毕业条件、毕业论文书写规范及格式、毕业论文查重规则、评阅办法、答辩组织等。

第七十三条 学院要加强对毕业论文和毕业答辩的组织工作，严格按照学院实施细则完成全部工作后，将审核通

过的毕业名册上报研究生院。

第十一章 附则

第七十四条 本细则经学院教育指导委员会审定，报研究生院审核备案。实施细则在研究生入校时向师生公布并作为研究生入学教育的重要内容认真学习。

第七十五条 本规定由艺术学院负责解释。

第七十六条 本规定自 2021 级专业学位研究生开始执行。

兰州大学艺术学院

2021 年 10 月 9 日

附件 1

兰州大学研究生开题报告考核登记表

学号		姓名	
学院		学生类别	
专业		研究方向	
开题日期		指导教师	
论文题目			
开题报告内容			
选题来源	<input type="checkbox"/> 纵向课题 <input type="checkbox"/> 横向课题 <input type="checkbox"/> 自选 <input type="checkbox"/> 其他		
(一) 立题依据 (包括课题的研究意义, 国内外研究现状分析, 附主要的参考文献) (二) 研究方案 (包括研究目标、研究内容、拟解决的关键问题、拟采取的研究方法、技术路线、方案及可行性研究、计划进度、预期的研究进展) (三) 课题的创新性、实践性 (四) 研究基础 (与本课题有关的资料积累和已有的前期研究成果)			
考核小组成员			
小组成员	姓名	职称	所属学科 (类别) 工作单位
组长			
组员			
考核结果	<input type="checkbox"/> 合格 <input type="checkbox"/> 不合格 考核小组组长签字: 年 月 日		

附件 2

兰州大学研究生中期考核登记表

学 号		姓 名		
入学年月		学生类别		
专 业		指导教师		
研究生思想品德、课程学习、培养环节完成情况、科研进展（专业实践情况）、论文撰写情况的自我评定（300 字内）				
导师意见	对研究生德、智、体、美、劳各方面的综合评定 导师签字： 年 月 日			
考 核 小 组 成 员				
小组成员	姓 名	职 称	所属学科（类别）	工作单位
组 长				
组 员				
思想政治表现及日常操行考核	主管书记签字（公章）： 年 月 日			

附件 3

兰州大学专业学位研究生专业实践考核表

姓名		学号	
学院		专业学位类别	
专业领域		校内导师	
实践地点名称		校外（行业）导师	
实践时间			
专业实践计划			

专业实践报告（内容应与开展实践活动的行（企）业紧密联系；应能够解决实际问题或具有积极的行业参考价值；应与论文工作紧密结合）

（此页可扩展）

校外（行业）导师综合评语（主要包括研究生实践期间的出勤情况、完成工作内容、工作技能、沟通能力、工作业绩等综合各方面的评价）

校外（行业）导师签名（专业实践单位公章）：

年 月 日

校内导师综合评定（根据个人专业实践报告、校外导师评价、提供的实践成果等综合评价）

成绩（专业实践报告由研究生提交校外导师审查，然后由校内导师进行考核并提交成绩）：

合格 不合格

校内导师签字：

年 月 日

学院意见

主管研究生工作负责人签字：
(公章)

年 月 日